



Libros

“Enhorabuena” ▪ “Un gesto que hizo sonar el silencio”



A toda la gente de Gesto por la Paz con la que compartí, posiblemente, lo más significativo que vaya a hacer en mi vida.

Cada palabra es uno de nosotros.

Ana Rosa Gómez Mibrat



FELIX AMUNARRIZ

Sopelana

A veces, la vida trae buenas noticias. Cada vez son más distanciadas en el tiempo, pero llegan algunas. A finales de mayo llegaron varias cajas al local de Gesto; con ese olor a nuevo que, incluso a veces llega a marear, nos recibían los libros al abrir las solapas de cartón. Manufacturados como amanuenses diligentes, dos libros, dos formatos, dos tamaños, pero la misma historia contada de diferentes modos, a todo color o a toda música. Como si fueran artes marciales, Isabel Urkijo escribe, diseña y maquetta todo un compendio visual de esta organización. Ella, que es capaz de hablarte por teléfono, teclear, buscar una fecha y abrir la puerta, todo a la vez, con manos expertas y textos claros y directos, nos lleva de su mano por la trayectoria de Gesto. En este libro "Enhorabuena", cada página destila cariño y honestidad a manos llenas. Relato visual, realidad fotografiada. Un placer.

El libro que nos ha regalado Ana Rosa Gómez Moral es, sobre todo, un premio que nos otorga a quienes hemos estado en el lado interno de la pancarta. Es su relato, su vivencia pero es, tal y como ella expone en la dedicatoria inicial, una

palabra por cada cual que ha sujetado con su mirada y su silencio elocuente cada gesto, cada encierro, cada escucha, cada manifestación, cada minuto dando aliento a la paz. Lo diré sin reparos ni trincheras: es un libro imprescindible, exquisito y, encima, redactado al modo en que –dicen– Bach escribía partituras: maestría, musicalidad, ritmo y frescura. No es petulancia, es verdad: este volúmen formará parte de ese legado que hemos de dejar a nuestros chavales para que puedan relatar de segunda mano a sus descendientes que aquí vivimos la "vorágine ensordecidora" del principio de la democracia con más aturdimiento que acierto, y que, al final, nació la esperanza de mano de unos pocos anónimos que hicieron frente al miedo y a la indiferencia de toda una sociedad ante el asesinato de un semejante. Como dice ella misma, "los hallazgos más felices son esos que transforman las cosas, porque han sido capaces de ver una escultura donde todo el mundo sólo veía un bloque de piedra". Y este libro, así, sin pudor, es un pieza de granito preciosa con forma humana que no callaba ante el pisoteo de los derechos humanos.

Gracias a ambas. □





Simplemente es formidable. Creo que es difícil contar una historia con tanto conocimiento, información, detalle, datos concretos, sensibilidad y literatura como ella lo hace. Para alguien como yo que es un lector pragmático, al que la estética literaria no es lo primero que le atrae, sino la información que contiene el texto, es un auténtico descubrimiento cómo se pueden contar tantas cosas concretas en un envoltorio formal casi lírico. Es, de verdad, una joya a la altura del "Iortu dugu" que celebra.

Antonio Rivera
Profesor de la UPV

Un relato emocionado y emocionante. La intrahistoria humana de la resistencia pacifista frente a ETA. Admirable combinación de historia y ensayo.

José Luis Zubizarreta
Analista político

Una combinación espléndida de recorrido biográfico y análisis político de los últimos treinta años en Euskadi, con los espíritus libres y valientes de Gesto serenamente enfrentados a la violencia y la intolerancia. Además, muy bien escrito. Y la pregunta que, para siempre, nos obliga a hacernos a mucha gente: ¿Dónde estábamos...? Imprescindible.

Antonio Duplá
Profesor de la UPV

El ejemplo de una lucha pacifista recogido en 170 páginas. Refleja el espíritu de aquellas personas anónimas que se alzaron en silencio contra el terror. Una visión sincera y compartida de lo que fueron aquellos miles de gestos.

Lorena Gil
Periodista

“Enhorabuena” y “Un gesto que hizo sonar el silencio”



PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN

Librerías:

Bilbao:

Librería Cámara (c/ Euskalduna, 6)
Librería Tintas (Avda. Universidades, 24)

Vitoria-Gasteiz:

Librería Anegón (c/ San Antonio, 13)
Librería Jakintza (c/ Landazuri, 7)

Pamplona:

Librería Auzolan (c/ San Gregorio, 3)

Donostia:

Librería Lagun (Urdaneta kalea, 3)

Gernika:

Amilotx liburudenda
Prentsazaharra
Museo de la Paz
Gaubeka

Barcelona:

Librería Central (c /Mallorca, 237)

Zaragoza:

Librería Cálamo (Pza. San Francisco, 4 y 5)

Amazon (digital):

“Un gesto que hizo sonar el silencio”. Ana Rosa Gómez Moral.

Oficina de Gesto por la Paz:

Solicitándolos en el 94 416 39 29 ó en gesto@gesto.org



Cartas

Josu Elespe Pelaz ▪ María Jesús Funes

GRACIAS GESTO POR LA PAZ

Josu Elespe Pelaz

Hijo de una víctima del terrorismo, Froilán Elespe.

Carta publicada en el Diario Vasco en junio de 2013

Valientes en su creación, gigantes en su desarrollo, grandes en su despedida. Se va Gesto por la Paz de nuestras calles. Pero no lo hará de nuestra memoria. Por lo menos de la mía. Conocí a Gesto poco tiempo después del asesinato de mi padre, y me encontré con toneladas de humanidad, toneladas de generosidad, y con una ética y un discurso casi imposibles en nuestro país de los matices. Entonces descubrí que Gesto llevaba 20 años haciendo lo mismo, mientras mi vasca autocomplacencia y mis vascos prejuicios me impedían verlo.

Gesto ha representado la luz en las tinieblas, la esperanza en la desesperanza, la referencia en la

duda. En este país tan dado a los reconocimientos públicos, el de Gesto debería escribirse y materializarse con letras de oro. No ha existido en Euskadi otro movimiento ciudadano tan absolutamente libre, tan absolutamente plural, que ha denunciado todas las violaciones de derechos humanos desde siempre, por convicción, porque lo sienten así, porque se lo creen. A Gesto nadie le pidió que apareciera, lo hizo, y nunca pidió nada a cambio. Lo normal a veces es extraordinario.

Con su disolución me quedo ética y socialmente huérfano. Mi eterno agradecimiento y mi eterna admiración. □