

IMAGENES DE



"AZUL"

Tal vez, mientras José María Aldaia escuchaba, con oído atento, el goteo del agua como única señal del peso específico que adquiere cada unidad de tiempo en la incertidumbre de su secuestro, cada uno de nosotros y nosotras se convirtió en una gota de esa otra gran masa de agua azul que formó una coro inmenso para pedir su liberación.

UNA AUSENCIA





La calle Urbieta se transformó en una arteria de caudal humano
exigiendo la libertad de un pueblo a través de la libertad de todos
y cada uno de sus ciudadanos.